



# ATELIERS D'ÉCRITURE

par Tempête Sanclair et Philippe Sizaire

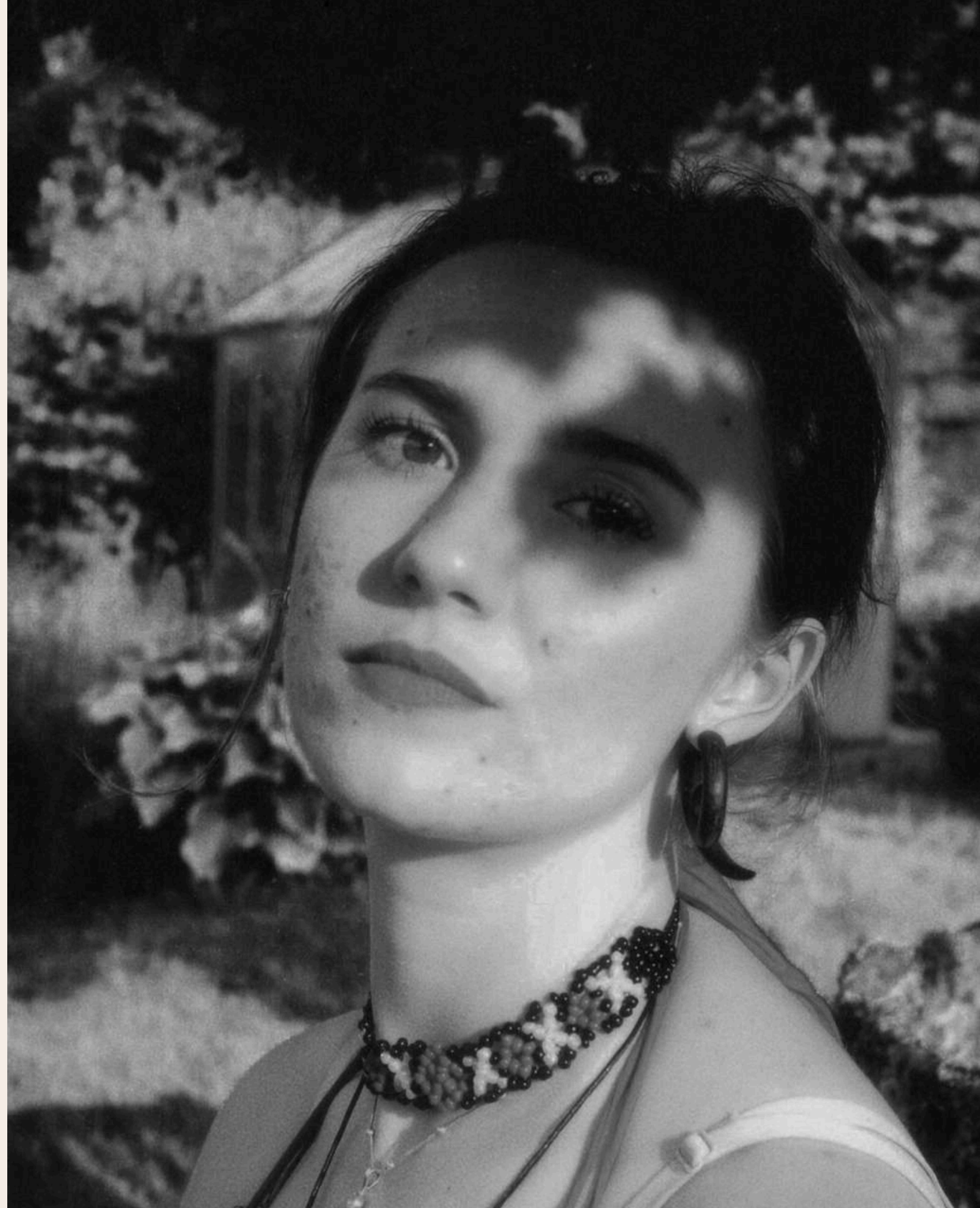
# Les intervenants

Tempête Sanclair est une artiste belge aux multiples facettes, à la croisée du slam, de la chanson et du rap.

Poétesse depuis l'adolescence, elle écrit, compose et interprète des morceaux où les mots dansent sur des machines, entre beats bruts, textures sensibles et tendresse lucide.

Naviguant entre musique, danse, arts graphiques et poésie, Tempête transforme son hypersensibilité en une force créative.

Elle est titulaire du certificat universitaire de création littéraire et animation d'ateliers d'écriture de l'Université de Cergy.





# Les intervenants

Philippe Sizaire est auteur, conteur, parolier et formateur. Il a animé et mis en scène plusieurs spectacles de contes, de chansons et de théâtre et a toujours été sensible à l'écriture créative. Il a notamment prêté sa plume à Serge Reggiani et a écrit 5 livres pour enfants (et adultes) dont "Le Pays où la mort n'entre pas" et "Le Lac Yishihama".

Son travail manifeste une volonté de renouvellement et de questionnement de l'art de dire. Il privilégie le travail du corps, la recherche d'une écriture orale originale, et le rapport direct et engagé avec le public, au croisement des disciplines (conte, musique, chanson et danse).

Il est titulaire du diplôme universitaire de création littéraire et animation d'ateliers d'écriture de l'Université de Cergy.

# E-lan

La pratique de l'écriture a permis à chacun.e d'aller à sa propre rencontre avant de nous mener à nous rencontrer en Septembre 2023.

Nous nous sommes reconnus dans le récit de l'autre, avons écrit des textes ensemble et décidé d'en faire une pratique régulière.

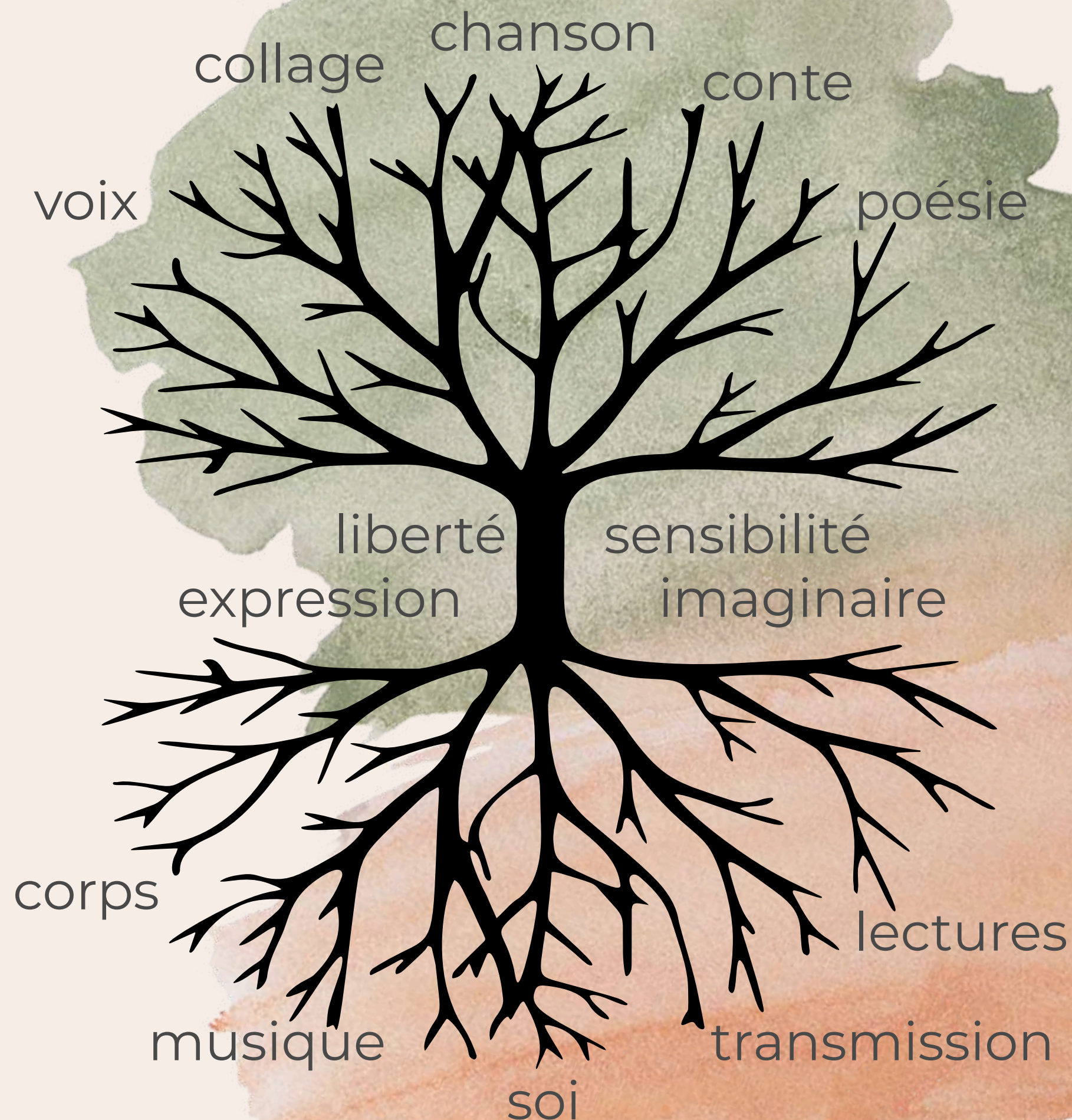
Notre sensibilité et nos pratiques complémentaires nous autorisent à mettre en commun nos paysages artistiques avec l'envie de les essayer pour mieux les étendre.

## Vision

Nous aimons avant tout transmettre, stimuler l'envie de découvrir, attiser la créativité, aider chacun.e à trouver des cadres d'écriture pour oser ses libertés, proposer pour que s'ouvrent de nouveaux espaces sensibles et des angles inédits dans chaque univers.

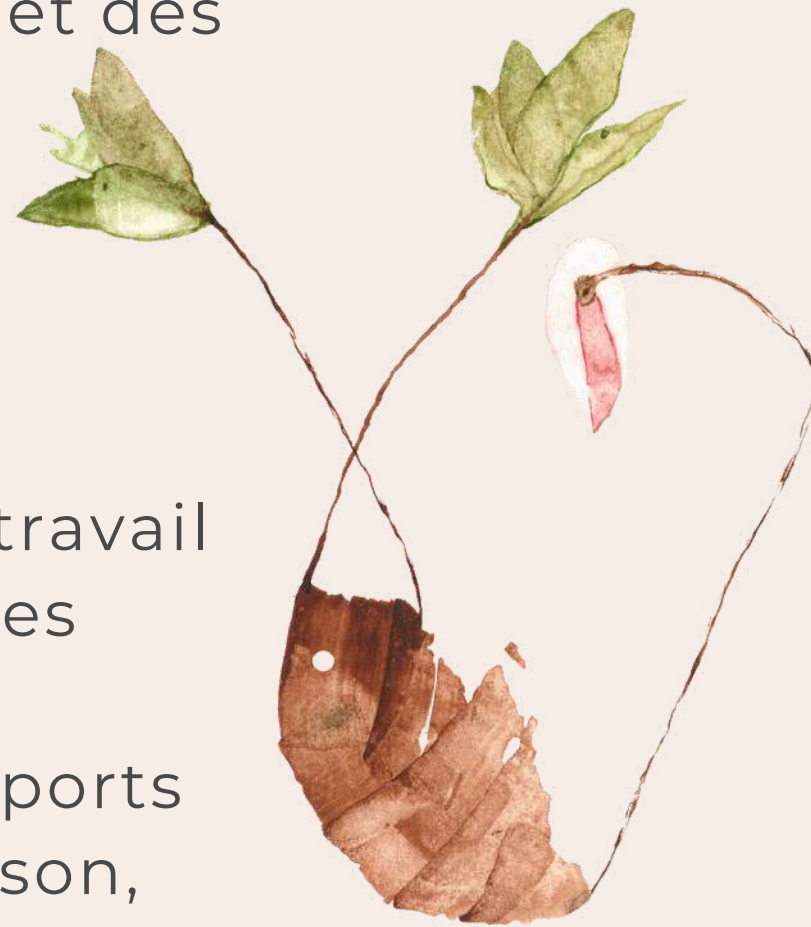
Et nous nous reconnaissons dans la phrase qu'adressait le metteur en scène Jacques Copeau à Louis Jouvet :

« Je ne vise à rien d'autre que te mettre en possession de ta propre richesse ».



# Méthodologie

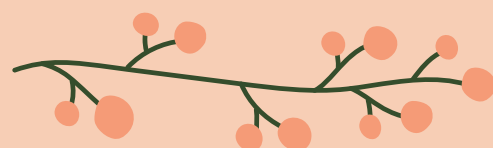
- Faire groupe et se rencontrer au travers de propositions imagées et poétiques.
- Partager des images, des musiques et des textes inspirants pour stimuler l'imaginaire et nourrir la créativité.
- Proposer des exercices progressifs, permettant de trouver son confort dans l'acte d'écriture.
- Alternier jeux d'écriture ludiques et travail sur la matière d'expression intime des participant.e.s.
- Introduire à plusieurs formes et supports d'écriture (récit, poésie, conte, chanson, slam, fragments, écriture numérique...).



- Oser l'expérience plus que chercher le résultat.
- Accueillir les productions avec un respect et une exigence ouverte pour autoriser chacun.e à se réaliser pleinement dans la langue qui lui est propre.
- Bénéficier de l'élan et de la réception du groupe dans un esprit de partage et de bienveillance grâce à l'écoute active.
- Mettre en place un temps de partage oral (non obligé) des productions, permettant une réflexion sur le rythme, la musicalité, le dit et le non-dit, en préalable à une possible ré-écriture du texte.

# Thématiques d'atelier

## Mots en bourgeons



01.

Avec des propositions simples d'écriture, nous invitons les participant.e.s à laisser éclore leur enthousiasme créatif.

L'idée est de mettre en valeur la sensibilité et la manière de chacun.e et de partager le plaisir d'écrire et de lire.

Nous travaillerons librement des formes courtes et nous essayerons à plusieurs types d'écriture (prose, poésie, récit, ...).

## Faire corps avec les mots



Cet atelier mettra l'accent sur l'écoute : comment on reçoit les mots dans notre corps, comment les mots eux-mêmes ont un corps qui nous "bouge" et qui nous touche. Au travers d'une écriture méditative ou en mouvement, sur et hors de la page, nous inviterons par une suite d'expériences les participant.e.s à confronter leur écriture avec le corps, avec le son, de façon à susciter un nouveau rapport au texte.

03.

## Les mots à la racine



02.

En allant puiser dans nos ressources et nos expériences personnelles, nous élaborerons des textes plus intimes et plus forts. Nous nous nourrirons de nos lectures, de nos mémoires, de nos rencontres, de ce qui nous a composé consciemment et inconsciemment.

Nous travaillerons à faire émerger les formes d'écriture nous permettant de partager en douceur les fragments uniques qui nous constituent.

## Mots en rameaux

Dans cet atelier, nous percevons comment l'acte créatif de la lecture et celui de l'écriture sont intimement mêlés, comment l'un vient nourrir l'autre. Nous inviterons les participant.e.s à faire lien par l'écriture et la lecture croisées de leurs textes, à étendre dans l'échange le geste créatif qui vient de soi. Nous grefferons nos mots et nos images sur ceux de l'autre pour que croissent des boutures communes. Nous prêterons l'oreille à la résonance, à la façon qu'a notre écriture de faire naître un paysage résolument singulier et profondément accueillant.

04.



# Modalités des ateliers

## Public

Ces ateliers peuvent être proposés :

- à des particuliers en inscription individuelle

ou

- à des groupes au sein de structures diverses : bibliothèques, cafés, associations, CCAS, entreprises, ...

Nombre de participant.e.s compris entre 4 et 10 personnes.

## Besoins matériels

Nous aurons besoin. d'un espace :

- calme et privé
- avec table(s) et autant de chaises que de participant.e.s

Supports d'écriture selon les préférences des participant.e.s (carnets, feuilles, stylos, outils numériques ...).

Pour l'atelier "Faire corps avec les mots", un espace plus vaste et dégagé où il sera possible de bouger librement sera nécessaire.

## Partage

Le partage s'effectuera au sein de chaque atelier par une lecture commentée des textes des participant.e.s.

Il pourra aussi donner lieu à une publication artisanale (cahier, petit livre physique ou numérique, écrit ou audio) ou à une lecture publique si la structure le souhaite, avec l'accord des participant.e.s.

## Fréquence et durée

2h par atelier

Les 4 propositions sont indépendantes mais sont pensées dans une complémentarité et une progression.

il est donc possible de choisir un atelier individuellement ou d'envisager une série de 1 à 8 séances avec une fréquence à déterminer.

Les ateliers sont en présentiel.

## Tarifs

Nous contacter pour définir votre projet ou votre envie et recevoir ensuite un devis.

# Témoignages

« J'ai beaucoup aimé ce voyage en écriture. Grande qualité des exercices, écoute bienveillante, richesse des extraits d'auteurs partagés. »

« Les exercices pour débloquer l'imagination, la pédagogie progressive, la bonne ambiance des séances m'ont aidé à oser jeter sur le papier mes idées et montrer ma singularité. »



« C'est un bonheur ce que vous proposez, et vraiment de très haute qualité, les exercices sont originaux et vous ressemblent - doux, stimulants, poétiques. »

« Je suis très content de l'atelier, ça m'a donné envie d'insister encore, ça m'a redonné confiance. »

# Contacts

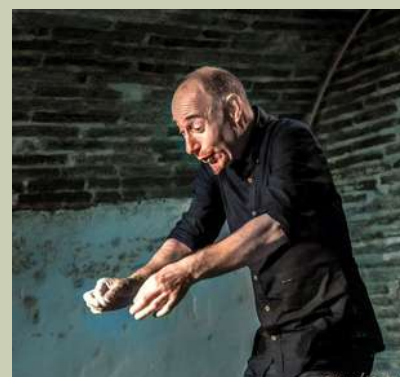


## Association Jolie maison

Compte instagram:  
[@bienvenue\\_a\\_la\\_jolie\\_maison](https://www.instagram.com/bienvenue_a_la_jolie_maison)

mail : [a.joliemaison@outlook.com](mailto:a.joliemaison@outlook.com)

téléphone : [0695926105](tel:0695926105)



## Philippe Sizaire

Compte instagram : [@philippesizaire](https://www.instagram.com/philippesizaire)

Site : <https://linktr.ee/philippesizaireconte>

mail : [contact@philippesizaire.com](mailto:contact@philippesizaire.com)

téléphone : [0676316544](tel:0676316544)



## Tempête Sanclair

Compte instagram : [@tempete\\_sanclair](https://www.instagram.com/tempete_sanclair)

Site : [https://linktr.ee/tempete\\_sanclair](https://linktr.ee/tempete_sanclair)

mail : [alexaneguillery@gmail.com](mailto:alexaneguillery@gmail.com)

téléphone : [0698742898](tel:0698742898)



À BIEN TÔT DE  
NOUS RELIER