



## CONTES EN BAL

**Contact :**

**[contact@ philippesizaire.com](mailto:contact@philippesizaire.com)**

**06 76 31 65 44**

**Le projet *Contes en Bal* a pour vocation de réunir artistes conteurs et musiciens pour une soirée ou un événement qui mêle l'écoute et la fête, la confiance des mots et l'abandon des notes et de la danse.**

**Le public est invité à être acteur à part entière, tant par son écoute dynamique et imaginative que par sa participation dansée.**

**Un pique-nique ou repas participatif, permettant la rencontre entre artistes et public, peut être organisé.**

**Depuis sa création en 2008, lors de tournées (l'Oasis de la Bizzart Nomade, dans la Drôme, Québec) ou de spectacles (clôtures de festivals, médiathèques, salles), il a réuni autour de son créateur Philippe Sizaire de nombreux artistes conteurs, conteuses et musicien.ne.s : Michel Hindenoch, Christian Pierron, François Vincent, Florence Delobel, Zmala, Dalele Muller, Sophie Cavez et Baltazar Montanaro, Rolland Martinez ...**

**La formule 2024 est proposée en duo avec l'accordéoniste-chanteur Olivier Philippson.**

# Philippe Sizaire



**Site Internet :** [www.philippesizaire.com](http://www.philippesizaire.com)

**Wikipedia :**

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Sizaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Sizaire)

**Page Facebook :** *Philippe Sizaire (Histoires et chansons)*

**Philippe SIZAIRE a une manière toute personnelle de rendre le conte vivant en le faisant parler à nos vies.** Il suscite un rapport proche et complice avec le public, cultive un amour contagieux du mot et de la musique. Sa parole est de celle qui sait évoquer et emmener ses auditeurs dès la première minute. C'est en étant chaque fois drôle et poétique qu'il dit au monde ses quatre vérités... et aussi, raconteur d'histoires oblige, quelques mensonges !

Avec celles et ceux qui l'accompagnent au gré des rencontres musicales, **il joue plus de 1000 fois depuis 2002** ses spectacles et racontées en tous genres de théâtre en festival, de rue en chemin, d'appartement en maison, de café en école, de bibliothèque en place de village ... **en FRANCE, mais aussi en BELGIQUE, SUISSE, POLOGNE, ROUMANIE, ALLEMAGNE, MONGOLIE, IRLANDE, au QUEBEC, au DANEMARK, au MEXIQUE et au MONTENEGRO.**

En 2008 naît le projet **Contes en Bal** dont l'idée est de susciter des instants de rencontre mêlant l'écoute et la fête, entre artistes conteurs et musiciens, public et organisateurs, et aussi de faire revivre le lien profond et historique entre la parole et la musique. Le projet **Contes en Bal** naît en résidence à BRUXELLES (Théâtre de la Roseraie) en novembre 2008, se promène en Lorraine en 2008-2009 (festivals du Pays de Nied et de Charmes), cahote de place de village en salle des fêtes dans la Drôme avec les roulottes de la Bizzart Nomade (juin 2009), s'envole pour le QUEBEC à l'automne 2009...

**Contes en bal :** <http://www.philippesizaire.com/rubrique7.html>

Philippe SIZAIRE est aussi **formateur** : il anime chaque année une dizaine de formations courtes ou à plus long terme, en partenariat avec des structures publiques, des centres culturels à l'étranger, des théâtres, des associations, des particuliers ...

# Olivier Philippon



## La rencontre :

Philippe Sizaïre, de tous temps amoureux de chanson, rencontre **Olivier Philippon** lors d'un concert du chanteur Rémy Tarrier à Paris. Olivier l'accompagne **à la guitare et à l'accordéon**, et Philippe apprécie la finesse de son écoute et de son jeu, la richesse de ses propositions, et son sens mélodique, en plus de sa belle présence.

Au fil de scènes partagées et de co-plateaux, Philippe et Olivier commencent à travailler ensemble et à élaborer un répertoire de contes en musique qui accueille également quelques chansons à histoires d'Olivier.

Olivier proposant depuis plusieurs années sa formule « **Le bal d'Olivier** », c'est tout naturellement que leur vient l'envie de proposer ensemble « Contes en Bal ».

**Le bal d'Olivier** : Valses entraînantes, mazurkas langoureuses, scottishs ardentes, bourrées vigoureuses, cercles...

Un bal folk' à l'accordéon et à la voix où se mêlent musiques originales, et chansons à danser (Brassens entre autres).

Un bal joyeux et convivial. Bienvenue à toutes et à tous !

Voici **le lien vers la bande-annonce du bal d'Olivier** :

<https://www.swisstransfer.com/d/8d10c0e6-8c20-4d57-b2c6-6c822f805043>

**Olivier se raconte** : Né en 1977, j'apprends d'abord la guitare classique de 1989 à 1999, avant de me consacrer à l'accordéon chromatique en autodidacte, puis en suivant des cours au conservatoire de Tulle (Corrèze) en 2011-2012 avec Alexandre Juan, ainsi qu'en participant régulièrement à d'excellents stages au CNIMA, à Saint-Sauves d'Auvergne (Puy-de-Dôme). En 2010, je fais la rencontre de Pascale Ben, comédienne, chanteuse, membre et professeure du Roy Hart Theatre. Auprès de Pascale, j'apprends à façonner ma voix, et nous montons ensemble un concert de reprises de chansons françaises : *La rivière de soie*, que nous jouons depuis 2011 en France, en Allemagne, au Portugal, et en Belgique. Habitant en région parisienne depuis quelques années, je participe aujourd'hui à des projets variés, entre chanson, musique, bal folk, théâtre, lectures en musique, et cinéma.

Contacts : 06 95 41 78 32 / [livobu@gmail.com](mailto:livobu@gmail.com)

## La presse a dit !

Extrait du *Clou dans les Planches*, Toulouse

### « **La guinguette à Sizaire.**

Cela faisait un moment que Philippe Sizaire, 'raconteur de petites vies' comme il aime à se définir, n'avait pas remis les pieds au théâtre du Grand Rond où il avait pourtant fait un tabac (ce n'était pas encore autant interdit qu'aujourd'hui – le tabac, veux-je dire). Depuis un an et demi, pour être précis, et il était temps qu'il revienne. Mais revenir seul... bof. Notre conteur a donc décidé d'y organiser des soirées contes, concerts et bal, en invitant quelques amis à l'accompagner dans l'affaire. Pas toujours les mêmes, d'ailleurs, selon les jours.

Que dire ? Que c'était bien ? Indéniablement. Que le public, nombreux, fut conquis s'il ne l'était par avance ? C'est peu de le dire. Ce fut donc l'ambiance des grands soirs, de ceux où l'on ne refuse personne tant que les murs ne plient pas sous la pression, où les artistes se régalaient manifestement de s'amuser ensemble et avec la salle, où paroles et musiques flattent l'oreille autant que le zygomatique. Ce qui promet bien des goguettes dans la guinguette de Sizaire – et du bonheur en perspective. »

Jacques-Olivier Badia

### « **Contes en bal : explosion de talents.**

C'était presque un défi. Et voilà que la réussite s'est imposée.

Contrairement aux idées reçues, le conte a fait recette... »

*Vosges Matin*

### « **Quelle jolie soirée !**

Voilà des saltimbanques qui savent vous embarquer sur le radeau rafistolé de leurs rêves colorés. Les histoires sont belles et nourries au grain de la tolérance, du désir, de l'amour, de l'imagination. Je suis resté scotché sur mon siège, les yeux brillants et les oreilles grandes ouvertes d'enfant émerveillé. Je suis parti à la pêche aux étoiles, même s'ils me disaient que les roses ont un parfum, mais aussi des épines.

Je n'ai trouvé aucune scorie gngnang, aucune poussière cucul, aucune escarville niaise dans la poésie de Philippe Sizaire, embecquée par sa bouche chaude et généreuse.

Quand je suis parti, cigarette et doux sourire aux lèvres, je me sentais meilleur. C'est dire à quel point ces artistes-là sont indispensables. »

Vincent Cambier, *Rue du Théâtre*

# CONDITIONS PRATIQUES

Contes en Bal a pour vocation de réunir artistes conteurs et musiciens pour une soirée ou un événement qui mêle l'écoute et la fête, la confiance des mots et l'abandon des notes.

Le public est invité à être acteur à part entière, tant par son écoute dynamique et imaginative que par sa participation dansée.

Un pique-nique ou repas participatif, permettant la rencontre entre artistes et public peut être organisé selon les occasions et le cadre ...

**Le projet est modulable selon les possibilités budgétaire et d'accueil de chaque structure** (tout en gardant son identité et en préservant son essence) :

- formule minimum : 2 personnes (un conteur et 1 musicien)
- formule complète : un conteur + 3 musiciens
- possibilité d'ateliers contes, ou contes et musique en journée.

## **Technique :**

### ***Son***

Si nécessaire, selon taille de la salle et jauge publique, il est demandé aux organisateurs de fournir la technique son (3 micros hf chant et voix + sonorisation des instruments et du bal-concert) et le technicien qualifié pour l'opérer et faire le son.

### ***Lumière***

Equipement lumières à fournir pour l'organisation.

Pour la formule légère, 2 ou 4 projecteurs + régisseur si besoin peuvent suffire (ambiance lumières, tableaux) ; pour une formule plus étoffée 8 projecteurs sont souhaitables mais non nécessaires.

### ***Espace scénique :***

A voir selon les formules et les contraintes techniques en cas de formule complète. Un espace de danse est à prévoir.

### **Accueil :**

Repas et hébergement des artistes souhaités le jour et le soir des spectacles.

### **SACEM :**

à la charge des organisateurs

## **Historique du projet :**

- Résidence de 15 jours et belle première devant une salle comble et enthousiaste au **Théâtre de la Roseraie à Bruxelles**, le vendredi 3 octobre 2008 à 20 h

Avec Michel Hindenoch, Christian Pierron, Philippe Sizaire, Florence Delobel, Nathalie de Pierpont (contes) ; Ben, Zmala, Michel Hindenoch, Aurore Lerat et Christian Pierron (chansons, bal ...). Nous avons ensuite joué au sympathique Café de la Rue à Bruxelles dimanche 5 octobre.

- les 10, 11 et 12 octobre 2008, **Contes en Bal en ouverture du festival "Bouche à Oreilles" du Pays de Nied (Lorraine)**

Contact : Jean-Louis Hippert, 03 87 35 70 83

- **Contes en Bal en clôture du festival Soit Dit en Passant (Carte Blanche à Philippe Sizaire) le 1er mai 2009, à Charmes (Vosges)**

Avec Christian Pierron, François Vincent, Zmala, Irina Losseva et Cédric Cartier

- **Tournée Contes en Bal / Bizz'Art Nomade dans la Drôme JUIN 2009**

Avec Philippe Sizaire, Le Bizz'Art Orkestar, François Grimaud + Lucie Galibois.

PORTES-EN-VALDAINE : Vendredi 12 à partir de 15h interventions vers le scolaire, ateliers, courts spectacles. Samedi 13 CONTES EN BAL.

POËT-LAVAL : Mardi 16 CONTES EN BAL, mercredi 17 scolaires.

LA-BÂTIE-ROLAND : Jeudi 18 scolaires. Vendredi 19 CONTES EN BAL

MARSANNE : 21 juin CONTES EN BAL. 22 juin scolaires.

SAUZET : 24 juin scolaires et déambulation pour la Saint-Jean. 25 juin CONTE EN BAL.

- **Tournée au Québec en octobre-novembre 2009**

Contes en bal à La Caravane (North Hatley), au Gîte La Coulée (Drummondville), au Cabaret du Roy (Montréal), à L'Escalier (Montréal), et plusieurs soirées en maison ou appartement à Sherbrooke et Montréal.

- **2010-2020 : plusieurs spectacles en festivals, médiathèques, pour des associations de contes ou de bal trad'**

## ARCHIVES :

### TOURNEE CONTES EN BAL PHILIPPE SIZAIRE + BIZZART ORKESTAR JUIN 2009

#### DIAPORAMA SUR :

<http://conseilcitoyen.net/fc/viewtopic.php?f=1&t=910>



**LA BIZZ'ART NOMADE PRÉSENTE**  
9-26 juin "Sur les chemins de l'Oasis"

**LA ROULOTTE Contes en bals**

- **À PARTIR DE 19H PIQUE-NIQUE CITOYEN**, chacun apporte un plat à faire découvrir et partager avec son voisin !

*"Une soirée Contes en Bal, ça commence dans l'intimité des mots, la confiance, et lorsque vous êtes à point, déboule sans crier gare un rythme sauvage qui emporte tout."*

- **20H CONTES MUSICAUX TOUT PUBLIC**  
avec *Philippe Sizaire & la Cie Zmala*  
Zmala possède un répertoire unique de plus de cent pièces et chansons jouées dans plusieurs langues, apprises au gré des rencontres. Lui, Français, elle, Québécoise, le violon fin et inventif de François, l'accordéon sensible et profond de Lucie. Leur style, toujours en évolution, se forge au contact d'artistes d'origines très diverses.  
Philippe Sizaire est auteur, conteur, metteur en scène et parolier de chanson. Il oeuvre sans relâche pour susciter la rencontre entre des artistes de tous horizons et le public ! Cette fois, il est accompagné par le duo Zmala : violon, accordéon banjo, guitare et chant.

- **BAL CONCERT** avec *le Bizz'art Orkestar*  
"Sensuit un bal animé par le Bizz'art Orkestar et deux danseuses. Des compositions étonnantes et des danses issues de diverses traditions. Avec vous, ils empruntent les passages secrets de correspondance entre les cultures. Venez danser avec nous!"

**Samedi 13 juin : PORTES EN VALDAINE**  
**Mardi 16 juin : LE POËT LAVAL**  
**Vendredi 19 juin : LA BÂTIE ROLLAND**  
**Dimanche 21 juin : MARSANNE**  
**Jeudi 25 juin : SAUZET**

+ d'infos : 04 75 90 45 71 - 06 79 04 03 41  
bizzart@club-internet.fr / [www.bizzartnomade.fr](http://www.bizzartnomade.fr)

**FESTIVAL DE CHARMES (LORRAINE), avril 2009**  
**Carte blanche à Philippe Sizaire - Contes en Bal de clôture**

archives sur : <http://vaouilmeplait.blogspot.com/search?updated-max=2009-05-05T11%3A58%3A00%2B02%3A00&max-results=7>



**CREATION A BRUXELLES, OCTOBRE 2008**  
**Résidence de 15 jours au Théâtre de la Roseraie**  
**et spectacles**

# Contes en Guinguette !

Des conteurs s'invitent au bal !  
Du conte au bal, il n'y a qu'un pas !  
Le soir ou l'après-midi, à vous de choisir



Avec : des Conteurs et des musiciens  
Belges, français et Québécois

**A la Roseraie**  
vendredi 3 octobre à 20H30  
1299, ch d'Alsemberg à Uccle  
réservation : 02/ 376.46.45  
[www.roseraie.org](http://www.roseraie.org)

**Au Café de la Rue**  
dimanche 5 octobre à 16H  
30, rue de la Colonne à Molenbeek  
réservation : 0473/ 50.58.75  
[lcafedelarue@hotmail.com](mailto:lcafedelarue@hotmail.com)

**Avec :** Ben (fr), Florence Delobel (Be), Nathalie de Pierpont (Be),  
Lucie Galibois (Qb), François Grimaud (fr), Michel Hindenoch (fr),  
Christian Pierron (fr), Philippe Sizaire (fr) ...

Renseignement : asbl Parole.Envie - 0495/ 43.46.38 - [parole.envie@yahoo.fr](mailto:parole.envie@yahoo.fr)