

Philippe Sizaïre & Sophie Cavez

« Il y a des fourmis qui redessinent le monde à la mesure de leur amour, des chaussures qui précèdent les pas et font trébucher le destin, du temps qui s'agrandit quand on souffle dedans. Il y a des parfaitement ici qui deviennent des tout à fait là-bas, il y a des trésors dont la carte est diatonique et puis il y a des tristesses et des joies qui fleurissent et se métamorphosent au creux de l'oreille, dans la rencontre des souffles de Sophie Cavez et Philippe Sizaïre. Car au pays de quelque part les histoires ont un secret, et ce secret funambule sur un fil tendu entre voix et accordéon. »

Sibylle Orlandi



C'est au Pays de Quelque Part (qui pourrait très bien se trouver n'importe où) qu'a eu lieu la belle rencontre des mots de Philippe avec l'accordéon inspiré de Sophie Cavez.

Voyageur des mots, nomade des notes ... leurs chemins étaient amenés à se croiser.

Ils vous offrent un florilège de leurs talents, un bouquet d'histoires au parfum d'accordéon.

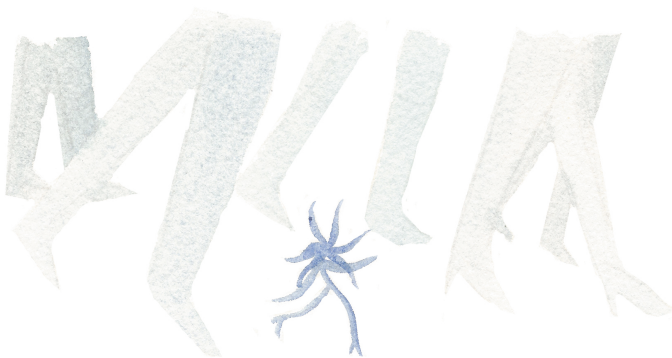


Petit, **Philippe Sizaire** aimait simplement les histoires que lui racontait Georges Brassens.

Le désir de raconter par la fable était né. Par le détail, Philippe ouvre la fenêtre de l'imaginaire, par le petit il donne à penser sur le grand. Par le rire poétique il accroche des ballons d'enfance sur la corde grave de la vie.



La jeune accordéoniste **Sophie Cavez**, autodidacte, hyper douée et travailleuse forcenée, s'est déjà bien ancrée dans le monde de la musique à boutons. Menant de front ses propres projets et offrant son talent à d'autres, elle a en quelques années dispersé sur les scènes belges et internationales un nouveau son diatonique alliant puissance, charme et sensibilité. (Didier Mélon – RTBF, Le Monde est un Village)



- **Public:** adultes et à partir de 10 ans
- **Durée** 1h15
- **Tarifs** : nous consulter (en fonction de la jauge, du type de salle et de manifestation).
Nous jouons aussi bien chez l'habitant qu'en festival, en bibliothèque qu'en théâtre. Dans tout lieu où il peut y avoir des oreilles attentives et des coeurs ouverts.
- **Technique** : le spectacle peut aussi bien se jouer en acoustique sur un grand tapis, en appartement ou maison, que sur une scène de théâtre avec technique son et lumière (à fournir par l'organisateur). Fiche technique sur demande.
- **Site internet** : www.philippesizaire.com * www.sophiecavez.sitew.com

Voici un lien vers trois histoires, extraites du disque :

https://soundcloud.com/kvexpress/la-petite-fourmi/s-gdSoQQT6if6?si=1c18cd8f68e243b59ea64a461eff273e&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/kvexpress/secondes-noces/s-HpAYKMC7fh5?si=965ea818fe2e477aab643716deac25a4&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/kvexpress/monsieur-maurice/s-CWSGld7JfqY?si=8961939d894d45949da2394ccd65a066&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Vidéos de Philippe et de Sophie :

Philippe : <https://vimeo.com/141715867>

Sophie : <https://youtu.be/8l7Y32KjzII>

Le spectacle créé en 2019 (et interrompu pour cause covidienne en 2020) a déjà été joué aux festivals de contes de Chiny (Belgique), de Charmes (Vosges), de La Roche sur Yon, ainsi qu'en bibliothèques (Pays de Loire, Île de France), en salles, en théâtres, en café coopératifs, chez l'habitant, et en formule « Contes en Bal » avec la complicité de Baltazar Montanaro au violon (www.compagnie-montanaro.com)

Il peut être proposé dans le cadre d'une soirée contes et concert, avec 1h de contes (Philippe Sizaire et Sophie Cavez + Baltazar Montanaro) précédée ou suivie d'une heure de concert du duo Cavez/Montanaro.

