

Stage de contes
à Lieurac (Ariège),
du 4 au 10 juillet 2016
au 10 avenue Robert Rech 09300 Lieurac



animé par Philippe Sizaire (travail du conte)

*accompagné par Emmanuelle Gros (travail du corps,
approche de l'objet et du clown en relation avec le travail du conteur)*

Présentation pédagogique

"Je ne vise à rien d'autre qu'à te mettre en possession de ta propre richesse"

(Jacques Copeau à Louis Jouvet)

"Il n'y a que l'instinct qui peut trouver la source de la parole. Il faut écouter. Savoir d'où on parle est plus important que de savoir de quoi on parle."

(Claude Régy)

« On peut consolider la falaise d'où l'on va sauter, mais pas le vide dans lequel on s'élanche. »

(Eugène Lion)

Méthode.

Nous travaillerons tour à tour à base d'exercices (individuels et collectifs) et plus en profondeur sur le chemin de chacun(e). Les formateurs donneront des appuis pour que s'épanouisse en confiance la liberté de dire.

Objectifs du stage.

L'idée est, en travaillant la matière des contes, d'accompagner chacun vers sa parole la plus vraie et la plus juste.

On ment comme on respire. Il s'agira donc d'abord de respirer, ensemble. De réveiller nos sens, notre curiosité, qui seront la source du dire.

Nous chercherons ensuite à donner une forme à notre envie.

Nous identifierons les techniques qui ont trait à la construction et au montage du récit, de manière à ce que chacun *s'autorise* par rapport au récit reçu et transmis, et aille vers une écriture orale qui lui est propre.

Nous travaillerons la mise en « je(u) », la mise en corps et en espace du récit, l'adresse, la relation. Et aussi ... tout ce qui fait que conter est un art vivant : la suspension, le déséquilibre, la perturbation, le surgissement de l'objet, du souvenir, le jaillissement de l'imaginaire.

Si des musiciens sont présents parmi nous, nous aborderons les différentes modalités de relation entre conteur et musicien, parole et musique.

Les formateurs.



Conteur, parolier, auteur, **Philippe Sizaire** anime chaque année une quinzaine de formations aux arts de la parole tant pour des bibliothèques départementales que pour des associations ou des particuliers. Il aime accompagner chacun(e) vers le lieu de soi d'où la parole la plus juste pourra naître.
www.philippesizaire.com

Emmanuelle Gros (compagnie Saperli'puppets) voyage dans les univers du conte, du clown, de la marionnette, du théâtre de corps et d'objet. Elle aime lorsque la fragilité s'autorise et donne naissance à la force scénique.

Horaires et hébergement.

du lundi 4 juillet (arrivée 17h) au dimanche 10 (départ 10h), à Lieurac, chez Michel et Stéphanie, travail en salle et au jardin, hébergement en dur ou en tente au jardin.

Plusieurs chambres dans la maison (il est possible que vous ayez à partager selon le nombre de personnes qui campent ou qui sont en dur), camping possible.

Amener vos draps, et serviettes toilettes. Couvertures à disposition.

Munissez-vous d'une lampe frontale pour les déplacements nocturnes.

Accès.

Les gares les plus proches sont Mirepoix et Foix, nous essaierons organiser des covoiturages pour l'arrivée (y compris pour nous qui n'avons pas de voiture!)

<https://www.google.fr/maps/place/Lieurac/@43.0230302,1.0537348,9z/data=!4m2!3m1!1s0x12af08f5adf9f365:0x84c61cad2ced8ee7>

Repas

Ils seront à la charge des participants en « autogestion organisée ».

Pour le premier soir amener quelque chose de déjà prêt à partager. Pour les autres jours nous cuisinerons sur place, et ferons des duos repas (chaque duo aura à charge deux repas pour tous).

Chaque stagiaire (en duo) aura à charge deux repas pour l'ensemble du groupe

Modalités d'inscription.

Inscription en écrivant à contact@philippesizaire.com et manue.gros@gmail.com en précisant :

nom,

prénom,

adresse,

adresse courriel,

tél.,

vos expériences préalables du conte ou/et d'autres disciplines artistiques,

pourquoi vous avez envie de suivre le stage.

Tarif : 360 euros tarif individuel.

Inscription validée par envoi d'un chèque d'arrhes de 200 euros, non encaissé avant le stage, mais restant dû en cas de désistement à moins de 31 jours du stage.

Un mail préparatoire sera adressé à chaque stagiaire, qui lui précisera quoi apporter pour le travail du stage, et qui donnera des premières pistes de recherche.

A bientôt de vous connaître.

Philippe et Manue. (Et Michel et Stéphanie pour l'accueil).