

Stage de conte les 30 et 31 janvier 2016

Débutant et perfectionnement

Proposé par Philippe Sizaire (conteur)
et

Emmanuelle Gros (comédienne, marionnettiste)

à « la maison », chez Lucie et Jérémie,
à Saint-Herblain, à côté de Nantes

(10 minutes à pied du tram, ou bus – hébergement possible si besoin)

Projet et objectifs:

Nous chercherons à donner une forme à notre envie de raconter.

Comment « dire » une histoire selon ce qu'on porte en nous et ce qu'elle, porte en elle.

Comment libérer une parole naturelle, sa parole vraie ?

Comment acquérir une maîtrise de soi et d'un conte sans support de l'écrit sans pour autant vouloir tout garder sous contrôle ?

Comment trouver la tranquillité qui permettra à la relation juste avec le public (enfants et/ou adultes) de naître ?

Quelle relation trouver entre le discours du mot et la parole du corps ? Entre un objet qui se présente et l'histoire qui vient ? Lequel aide l'autre à trouver sa voie ?

Nous travaillerons tour à tour à base d'exercices (individuels et collectifs) et plus en profondeur sur le chemin de chacun(e).

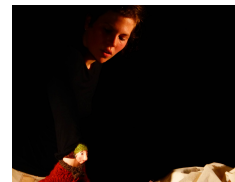
Philippe Sizaire et Emmanuelle Gros vous accueilleront « à la maison », pour expérimenter la gymnastique de l'imaginaire, donner corps et voix au conte, apprendre à trouver sa liberté d'invention dans la structure d'un récit. Un stage de conte pour vider et remplir son sac : sac à trucs, sac à ruses, sac à souvenirs, sac à histoires...



Conteur, parolier, auteur, **Philippe Sizaire** anime chaque année une dizaine de formations aux arts de la parole en France, en Suisse, en Belgique et au Québec.

Il aime accompagner chacun(e) vers le lieu de soi d'où la parole la plus juste pourra naître.

www.philippesizaire.com



Emmanuelle Gros (compagnie Saperli'puppets) voyage dans les univers du clown, de la marionnette, du théâtre de corps et d'objet.

Elle aime lorsque la fragilité s'autorise et donne naissance à la force scénique.

<http://www.philippesizaire.com/Saperli-puppets.html>

Horaires et repas:

Samedi 30 et dimanche 31 janvier : 7 heures de travail chaque jour (9h/18h avec accueil et pause repas auberge espagnole le premier jour ; horaires à affiner le deuxième jour en fonction des impératifs des stagiaires).

Repas midi : auberges espagnoles.

Modalités d'inscription :

Inscription en écrivant à contact@philippesizaire.com et manue.gros@gmail.com

en précisant en objet du mail : Stage Nantes janvier 2016

puis en nous indiquant :

votre nom, prénom,

date de naissance,

adresse,

adresse courriel,

tél.,

expérience préalable du conte ou/et d'autres disciplines artistiques,

et en quelques mots pourquoi vous avez envie de suivre le stage.

Puis inscription validée par envoi d'un chèque correspondant au montant complet du stage. Chèque non encaissé avant le stage, mais tenant lieu d'engagement (non remboursable en cas de désistement à moins de 21 jours du stage). Un mail de préparation pédagogique vous sera adressé en décembre.

Tarif : 135 euros (115 réduit si difficulté financière). Groupe de 12 maximum.