

# Femmes du Fleuve

Un spectacle de contes en musique, sur les bords du fleuve Amazone

Une creation 2016

Par Philippe Sizaire et Naira Andrade

Mise en jeu : Elodie Retière

© Enrique del Castillo

# Le Spectacle

Créé en 2016, Femmes du fleuve est un spectacle de contes, chansons et musique pour adultes et + de 8 ans. Durée : 1h15.

Au son du tambour, du cuatro, de la guitare et de l'accordéon, *Femmes du fleuve* nous emmène en Amérique latine sur les bords d'un fleuve où vivent des femmes enfantées des larmes de la lune. Vous irez entre autres à la rencontre de Kinaya la petite fille papillon, de Marta la collectionneuse de mots, d'une vagabonde de l'eau, d'une vieille femme qui a perdu ses rêves et d'une autre qui fait littéralement tomber les hommes.

Philippe Sizaire et Maira Andrade racontent des femmes, inconnues, mais dont il importe de raconter l'histoire.

Femmes fortes, malgré leurs blessures.

Femmes libres, parce qu'elles l'ont décidé et n'écoutent que la loi de leur voix intérieure.

Femmes du quotidien qui se battent pour que continuent de vivre des rêves plus grands qu'elles.



# L'Equipe

## PHILIPPE SIZAIRE

Conteur depuis une quinzaine d'années maintenant (il crée 8 spectacles qu'il interprète, pour adultes et jeune public), Philippe aime à embarquer les publics dans son imaginaire délicat et toujours unique dans l'instant où les histoires se partagent.

Grand amoureux des mots et des voyages immobiles qu'ils suscitent en nous, il est aussi parolier pour Serge Reggiani, Dalele, Chouf'. Formateur aux arts de la parole, il travaille à l'éclosion d'une parole juste pour chacun(e), enracinée dans l'aujourd'hui, et capable d'inventer l'histoire de nos demains.



## NAIRA ANDRADE



Les mots de Philippe ont eu le bonheur de rencontrer Naira Andrade, sa présence jeune et pourtant ancestrale, discrète, mais affirmée, sa voix profonde, et ses instruments.

Guitariste, flûtiste, accordéoniste, chanteuse, Naira sème ses notes généreuses au sein des groupes « Padchichi », « Hijas de... », « La Sagarnaga », et ressuscite la grande Violeta Parra au Théâtre de la Paz en 2011. Elle est également l'auteure de deux ouvrages universitaires relatifs à l'histoire culturelle des populations indigènes de la Cordillère des Andes.



ELODIE RETIERE HENRY

## Mise en jeu

Son parcours est riche de collaborations avec plusieurs compagnies nantaises. De la commedia dell'arte avec *Del Viaggio* en passant par les lectures avec Le Théâtre du Reflet ou le théâtre Cabines, sans oublier le théâtre citoyen avec Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs

qu'elle fonde avec Claudine Merceron et Martine Ritz.



Elle accompagne Philippe Sizaire depuis de nombreuses années comme regard extérieur sur ses différents spectacles.

Crédit photo : Julien Climent.

# Conditions techniques

Le spectacle est modulable selon les possibilités budgétaire et d'accueil de chaque structure ou festival, du salon en appartement à la grande scène (tout en gardant son identité et en préservant son essence). Une superficie de jeu minimum de 3 mètres large sur 2 de profondeur est souhaitée. S'il est possible de jouer en acoustique avec un bon confort d'audition pour les spectateurs, nous le faisons. Sinon, nous avons besoin de deux micros HF serre-tête (type SHURE Beta 53 couleur Chair) pour la voix ainsi que d'une sonorisation des instruments (selon la salle), nous consulter. La présence d'un régisseur son est alors souhaitée.

L'obscurité est préférable. Pour la formule légère, prévoir 2 ou 1 projecteurs (avec gélamines couleurs et gradateur). Pour une formule plus étoffée, prévoir au moins 3 projecteurs (face, contre, latéral). Dans ce cas, la présence d'un régisseur est souhaitable. Nous pouvons venir avec un régisseur son/lumière (avec un coût supplémentaire pour le rémunérer).

# Conditions financières

Un devis personnalisé sera envoyé en fonction de la demande : type de salle, jauge, type de manifestation et de financement de l'organisateur, déplacements.

Plusieurs représentations sont possibles dans une même journée (prix dégressifs).

En cas de représentations hors département du Loire-Atlantique, un hébergement ainsi que la prise en charge des déplacements et des repas seront souhaités.

**Fiche technique sur demande.  
Nous consulter.**

# Le spectacle a été joué...

Au Pèlerin pour  
le temps fort  
« Fleuves »  
organisé par  
Cosmopolis



Pendant une  
semaine aux  
apéros-  
spectacles du  
théâtre du Grand  
Rond, à Toulouse



Pour le festival  
d'hiver du  
conte de Baden

Chez l'habitant, à  
plusieurs reprises  
à Nantes, Rennes  
et Vannes

# ... et sera joué

A la médiathèque  
de Montoir de  
Bretagne

A la médiathèque  
de Pierrefitte (33)  
dans le cadre du  
Festival du Conte

Au TIT à Nantes pour  
trois  
représentations

Pour la folle nuit  
du conte à Saint-  
Jean de Boiseau

Pour le festival  
« Haut et fort » (37)

A l'improbable  
librairie près de  
Poitiers

...

Crédit photos : Jean-Hubert Lavie

Photographie

Enrique Del Castillo

puertokike@gmail.com

# Contacts

Mise en jeu

ELODIE RETIERE

elodiethea@yahoo.fr

06 13 81 01 06

Contes

PHILIPPE SIZAIRE

contact@philippesizaire.com

06 76 31 65 11

Philippesizaire.com

Musique

NAIRA ANDRADE

Naira.andrade@laposte.net

06 80 33 53 99

Padchichi.com